



GEOPARK

GEOPARK-KULTURPFAD BACHGAU 3 - DURCH DEN PLUMGAU Mit dem Fahrrad die Kulturlandschaft des westlichen Bachgaus entdecken



Schnitt der Pflaumheimer Kirchturm um 1900 aus.

Eine sehr alte und heute nicht mehr gebräuchliche Bezeichnung nennt die Landschaft des westlichen Bachgaus den „Plumgau“. Danach ist der Kulturweg benannt, der die Orte Pflaumheim, Radheim, Mosbach und Wenigumstadt - länderübergreifend - erschließt.
Die meisten kunsthistorisch interessanten Bauwerke (Dorfmauer, Rathäuser) haben ihren Ursprung im 15. und 16. Jahrhundert, als es der Region wirtschaftlich sehr gut ging. Insbesondere das Steinmetzhandwerk florierte in Pflaumheim - zu sehen an den Neidköpfen und den Bildstöcken, die aus dem roten Buntsandstein erstanden.

Auch die Kulturlandschaft ist seit Jahrtausenden besiedelt. Von der Steinzeit über die Bronzezeit bis ins Mittelalter hinein weisen die hervorragenden archäologischen Befunde auf hochstehende Persönlichkeiten hin, die hier bestattet wurden.
Das Landschaftsbild wird vom Wartturm und der ihn flankierenden Landwehr seit dem 15. Jahrhundert geprägt.



An die Wenigumstädter Wollonen erinnert die Baldwin-Kapelle.

Das Pflaumheimer Rathaus ist das älteste im Bachgau.



Die Laurentiuskirche in Radheim steht auf römischen Fundamenten.



Auch Neidköpfe haben die Pflaumheimer Steinmetze geschaffen.



Der Kulturweg führt über 18 km durch den „Plumgau“. Folgen Sie dem Zeichen des gelben EU-Schildchens auf blauem Grund.



Aus dem frühen Mittelalter stammt die Pflaumheimer Tierkopfbel.



Der Wartturm im Sonnenuntergang.

THROUGH THE „PLUMGAU“ REGION

The landscape of the western Bachgau is also called Plumgau by an ancient name, rarely in use today. It comprises the villages of Pflaumheim, Radheim, Mosbach and Wenigumstadt. Most of the historically significant buildings such as village walls and town halls date from the 15th and 16th centuries, a time of economic prosperity. At Pflaumheim stone masonry flourished in particular, which is still evident today through numerous sandstone gargoyles, believed to ward off demons, or in sandstone steles depicting sacred or religious themes.

The area has been settled for several thousand years. Archaeological evidence comes from the burial sites of high-ranking individuals from the Neolithic and Bronze Ages through medieval times. Since its construction in the 15th century, a tower, the Wartturm, and adjoining fortifications have visually dominated the landscape around Schopfheim. The 18 km cultural cycling path through the Plumgau is marked by signs with the yellow-on blue EU boat.

PAR LE „PLUMGAU“ RÉGION

Par le „Plumgau“ on entend la contrée ouest du Bachgau, terme qui, aujourd'hui, est tombé en désuétude. Ici, il est employé comme nom pour désigner le chemin culturel à bicyclette „A travers le Plumgau“ qui met en valeur les communes de Pflaumheim, de Radheim, de Mosbach et de Wenigumstadt et qui se trouve dans deux „länder“ (la Bavière et la Hesse). La plupart des monuments classés, p.e. les murs d'enceinte, les mairies, etc., il faut les situer au 15e et au 16e siècles, époque où la région était bien florissante. Citons les tailleurs de pierre de Pflaumheim, qui, à cette époque-là, créaient, en grès rouge, leurs „Neidköpfe“ (des têtes menaçantes destinées à écarter le malheur)

et leurs stèles religieuses. C'est depuis des milliers d'années que ce pays culturel est peuplé. L'archéologie nous apprend qu'il y a ici des lieux de sépulture de maints personnages importants, datant de l'âge de la pierre, de celui du bronze et du moyen âge. Depuis le 15e siècle, c'étaient le „Wartturm“ (la Tour de guet) et la „Landwehr“ (sorte d'ancienne frontière en buissons épais) qui avaient empreint le paysage.
Le chemin culturel à bicyclette, d'une longueur de 18 km, vous mène à travers le „Plumgau“. Suivez toujours le marquage du bateau jaune de l'Union européenne sur fond bleu.



Die UNESCO-Geopark-Kulturpfade entstehen in Kooperation des UNESCO-Geoparks mit dem Archäologischen Spessart-Projekt.